

UN PALCO PER TE

“Un palco per te” è un talent show destinato a ragazzi di età compresa tra i 14 (quattordici) e 30 (trenta) anni, e include esibizioni canore e musicali. L'organizzazione a cura di VIBES-APS è volta alla raccolta fondi per il progetto della stessa denominato: “Vibes per Vigevano” consistente in supporto attivo da parte della nostra associazione nei confronti de IL FOCOLARE ODV ed il progetto denominato “PS3 dalla terra al cielo” e per consentire ai ragazzi dell'associazione vigevanese LA FUCINA di frequentare corsi di musica specializzati presso l'ORCHESTRA ESAGRAMMA.

Queste associazioni di volontariato, presenti da anni in Vigevano, hanno a cuore i giovani del nostro territorio, da qui nasce l'idea di “Un palco per te”.

VIBES APS in qualità di ente organizzatore conferisce la gestione dell'evento a: Enrico Bianchi (in qualità di direttore artistico), Edoardo Bedon, Alessandra Cigallino, Francesca Bianchi e Matteo Manzini (di seguito anche citati come “commissione organizzativa”, “organizzazione”, “responsabili di produzione”).

REGOLAMENTO

- È consentito partecipare: a tutti i singoli che **non** abbiano ancora compiuto il **trentesimo anno** di età alla data della manifestazione, a tutti i gruppi, con artisti che **non** hanno compiuto il **trentesimo anno** di età alla data della competizione. In entrambi i casi è necessario aver compiuto i **14 anni** al momento dell'esibizione a teatro. Ricordiamo che l'evento è rivolto ai giovani **vigevanesi** e appartenenti al territorio della **Lomellina**.
- Sono ammesse band o gruppi musicali per un massimo di: due chitarre, un basso (o comunque **tre cordofoni** in totale), **una** batteria, **una** tastiera e **tre** cantanti.
- L'organizzazione ammette fino a **10 partecipanti**, questi sono così suddivisi: sono scelti **due** partecipanti tra le proposte delle *scuole secondarie della Lomellina*, tali proposte devono essere comunicate all'organizzazione da una rappresentanza delle scuole, vengono poi selezionati tramite audizioni un numero di artisti fino al raggiungimento di al massimo **otto** candidati, a formare il cast di 10 elementi. Qualora non pervenisse la proposta da parte degli istituti scolastici, **tutti e 10** i partecipanti verranno selezionati tramite audizioni standard.
- Al momento della richiesta di partecipazione sarà necessario compilare un modulo che specifichi: **identità** di ogni partecipante, **numero** dei partecipanti, **età** e **tipo** di esibizione.
- Sono previste delle audizioni **dal vivo** che saranno valutate da una commissione che deciderà chi verrà ammesso alla fase finale in teatro. **Qualora il numero delle**

iscrizioni non lo permettesse, verrà richiesta la registrazione di una performance che sia rappresentativa dell'esibizione che l'artista vuole proporre. Il brano proposto in sede di audizione non deve necessariamente essere uno che si intende portare alla serata del contest.

- Durante lo svolgimento della serata finale le esibizioni di canto solista saranno **accompagnate dalla band dell'evento**, è necessario dunque, in caso di ammissione alla gara di Maggio, che vengano fornite all'organizzazione le tracce necessarie per permettere la realizzazione delle canzoni. Le tracce dovranno essere consegnate agli organizzatori **entro le 72 ore successive alla venuta comunicazione di ammissione**. Questa procedura permetterà all'organizzazione di poter gestire al meglio la realizzazione delle basi e l'interazione con i solisti stessi, al fine di proporre performances di qualità. Le tracce scelte dovranno essere consegnate tramite **email o link di Google Drive** (NO WETRANSFER O SIMILI) già tagliate della lunghezza giusta e in formato di alta qualità, preferibilmente ma non obbligatoriamente WAV oppure FLAC.
- Ai candidati selezionati (nel numero massimo di dieci) verrà richiesta una quota di **euro 10 cadauno** come iscrizione alla competizione, da versare al momento della conferma dell'ammissione alla fase finale (ulteriori informazioni in merito, verranno comunicate per tempo).
- La giuria di cui si fa riferimento nel paragrafo successivo "modalità di svolgimento della gara" viene composta da professionisti nel settore musicale e teatrale al fine di fornire un giudizio di qualità alla gara. Questi vengono direttamente nominati dall'organizzazione e dunque dai responsabili della produzione dell'evento.
- Il modulo d'iscrizione si chiuderà al raggiungimento di massimo **50 domande**, e comunque da compilare non oltre la data del **12/12/2025**.

L'organizzazione tratta i dati personali ai sensi dell'art.6 GDPR al fine di effettuare il servizio richiesto con il consenso scritto dell'interessato, ad adempiere agli obblighi previsti dalla normativa italiana e comunitaria.

Tutti i trattamenti effettuati, anche in forma elettronica, sono conformi a quanto previsto dalla normativa vigente in materia e sono protetti da accessi non autorizzati o non conformi alla finalità del trattamento.

Ogni candidato deve sottoscrivere il modulo per l'informativa privacy e il consenso per l'utilizzo di immagini e contenuti multimediali.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara prevede tre turni ad eliminazione diretta:

- 1) Nel primo turno i concorrenti presenteranno un'esibizione della durata massima di **due minuti e trenta secondi**. Al termine delle esibizioni del primo turno, una giuria voterà i sei concorrenti che accederanno al secondo turno di gara.
- 2) Nel secondo turno di gara i concorrenti presenteranno un'esibizione della durata di **due minuti**. In questo turno i sei concorrenti si sfideranno a coppie in "*battle 1 v 1*". Il pubblico, tramite votazione congiunta con la giuria della gara, eleggerà il vincitore di ogni "*battle*" decretando i tre finalisti.
- 3) Nel terzo turno di gara i tre finalisti si esibiranno ciascuno per la durata massima di **tre minuti** uno in seguito all'altro. Il pubblico e la giuria tramite una votazione decreteranno il vincitore di "Un palco per te".

I PREMI

L'organizzazione consegnerà in totale tre premi:

1. Scelto dalla votazione del pubblico e della giuria e decreta il vincitore di "Un palco per te".
2. Il premio "Laura Venghi" attribuito dall'organizzazione all'esibizione che propone maggior personalità dei concorrenti e creatività nell'esecuzione. Viene dunque valutato il potenziale dell'esibizione e dell'esecutore.
3. Il premio "Domenico Battaglia" attribuito dall'organizzazione al miglior cantante in gara. Che può essere un concorrente singolo o scelto tra un gruppo o essere il cantante di una band.

AL VINCITORE DELLA GARA (premio al punto 1) SPETTA IL DIRITTO DI AVVALERSI DELL'ORGANIZZAZIONE PER LA REGISTRAZIONE DI UN CONTENUTO VIDEO, O DI UN'INCISIONE AUDIO, DESTINATO ALLA PUBBLICAZIONE SUI SOCIAL.

GLI ORGANIZZATORI.